



AGENDA DU CLUB

C.A. MONTREUIL 93

CAM93NEWS

ANNÉE 2024, N° 107

JEUDI 01 FEVRIER

Michel JAZY, la légende de l'athlétisme, nous a quitté.

Michel JAZY, nous a malheureusement quitté dans sa 88ème année. Notre Président d'honneur a fait la renommée de notre club. Il avait rejoint le club en 1953. La vie de Michel JAZY et l'histoire du CA Montreuil 93 sont liées à jamais.

Tout commença à l'âge de 10 ans, lorsque Michel s'inscrivit à une ducasse (fête du pays dans le nord) dans une course qu'il remporta, ce qui fut d'ailleurs sa première participation en course à pied. Par la suite, il s'illustra au Challenge de la 1ère Foulée qu'il gagna et, dès le lendemain, dans le journal Paris Presse, on pouvait lire : « un champion est peut-être né durant ce challenge ».

La machine était lancée. Le jeune JAZY se lanca dans l'athlétisme tout en gagnant sa vie : « Lorsque j'étais cadet, je travaillais de midi à minuit comme groom au Bridge club avenue de la Grande Armée. Puis je suis devenu typographe linotypiste. Je courais mes trente bornes le matin et j'allais ensuite travailler à L'Équipe. On était loin des conditions d'aujourd'hui ! » Pas de professionnalisme à l'époque, mais le sport permet tout de même la belle vie. « J'ai rencontré Maurice GENEVOIX, Vittorio DE SICA, GABIN... Bruno COQUATRIX m'offrait de bonnes places à l'Olympia, il était du même coin du Nord que moi ! »



Pour Michel, le sport, c'est aussi une histoire d'amitié et de fidélité, d'abord, avec son entraîneur René FRASSINELLI, puis avec son club qu'il n'a jamais quitté et dont il est toujours licencié. À l'époque, entre le président du CA Montreuil, Jean DELBERT, l'industriel, et Michel JAZY le sportif, se tissait un lien filial. « Il était comme un père, il m'a énormément apporté. Nous déjeunions deux fois par semaine, à la brasserie Le Régent à la Croix-de-Chavaux. Un club comme le CA Montreuil, c'est une deuxième famille. »

Pour bien illustrer son attachement au CA Montreuil, il n'a jamais hésité à participer aux Championnats Interclubs dans d'autres disciplines, uniquement pour remplacer un athlète défaillant. C'est ainsi qu'il triple-sauta 12m96 et qu'il lança le javelot à 37m04 sans oublier qu'aux nombreuses sollicitations des organisateurs de meetings, il répondait positivement à la seule condition que d'autres athlètes du CA Montreuil soient également invités.

Dans les années 60, la France sportive ne gagne pas souvent. Avec Michel JAZY, elle s'est trouvée un héros médaillé d'argent aux Jeux de Rome. Un petit gars dur au mal, qui gagne souvent et perd parfois, mais toujours avec panache.



Avec Jazy, Gueroult, Amsler et Ladiray ont donné le 4 x 800 au C.A. Montreuil.

En cet après-midi de juin 1962, Michel JAZY est loin devant sur la piste de Saint-Maur. Il veut plus que la victoire. Il se bat contre le chrono, pour battre le record du monde du 3000 m de Gordon PIRIE, 7'52"8. Comme il l'a annoncé avant le départ. Deux lièvres devaient lui ouvrir la voie, mais ils ont été lâchés et depuis les 1500 mètres, seul le public le soutient. Il s'accroche et applique le secret livré par Jacques Anquetil : « C'est simple, tu pars à fond dès le départ et tu tiens le plus longtemps possible. » Ses jambes deviennent lourdes, douloureuses, mais il ne lâche pas, tire sur ses bras et dodeline de la tête, puis passe enfin la ligne d'arrivée. 7'49"8, nouveau record du monde. Son deuxième en deux semaines après celui du 2000 mètres, battu à Charléty. Jusqu'en 1966, Michel chassera le chrono et collectionnera une incroyable moisson : 9 records du monde, 6 records d'Europe et 32 records de France. Tous réalisés avec le maillot du CA Montreuil. « Ma mère l'avait teint en jaune et avait cousu l'écusson du club. Je n'en ai jamais porté d'autre, à part celui de l'équipe de France. J'ai couru avec à New-York, Los Angeles, Moscou... ».

Nous sommes de tout cœur avec son épouse Monique, ses filles, sa famille et ses proches. Veuillez recevoir nos condoléances très sincères et croire en nos respectueux sentiments.



NOUS SUIVRE



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

